

**B.R.S. Semester - 3 (CBCS) Examination**  
**Nov/Dec. -2021 [NEW COURSE]**  
**Gujarati (Elective-11)**

**Time: 2:30 Hours****Marks:70****Instructions:**

1. All questions are compulsory.
2. Figures to the right indicate marks.

પ્રશ્ન-1 નવલકથા સાહિત્ય સ્વરૂપનો ઉદભવ અને વિકાસરેખા વિશે લખો. 14

અથવા

નવલકથાનાં ઘટકતત્વો અને લક્ષણો વિશે વિગતે જણાવો.

પ્રશ્ન-2 કુંદનિકા કાપડિયાનાં જીવન અને સાહિત્ય સર્જન વિશે વિગતે લખો. 14

અથવા

કુંદનિકા કાપડિયાની સર્જક તરીકેની લાક્ષણિકતાઓને વિગતે લખો.

પ્રશ્ન-3 ‘પરોઢ થતાં પહેલા’ નવલકથાનું સમગ્રલક્ષી મૂલ્યાંકન કરો. 14

અથવા

‘પરોઢ થતાં પહેલા’ નવલકથાની સિધ્ધિઓ અને મર્યાદાઓ જણાવો.

પ્રશ્ન-4 ‘પરોઢ થતાં પહેલા’માં નવલકથાની પાત્રસૃષ્ટિની વિશેષતાઓ જણાવો. 14

અથવા

‘પરોઢ થતાં પહેલા’ નવલકથાનાં સંવાદ અને સંઘર્ષકલાને આલેખો.

પ્રશ્ન-5 નીચેનામાંથી કોઇપણ બે ટૂંકનોંધ લખો. 14

(અ) ‘પરોઢ થતાં પહેલા’નું શીર્ષક ઔચિત્ય.

(બ) ‘પરોઢ થતાં પહેલા’માં રસનિરુપણ કલા.

(ક) ‘પરોઢ થતાં પહેલા’નાં વર્ણનો.

(ડ) ‘પરોઢ થતાં પહેલા’ની ભાષાશૈલી.

\*\*\*\*\*